

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области
Профессиональное образовательное частное учреждение
«Уральский Колледж Индустрии Красоты»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Моделирование и художественное оформление причесок»
для специальности среднего профессионального образования
43.02.02 «Парикмахерское искусство»
(программа базовой подготовки)

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта специальности среднего профессионального образования 43.02.02 «Парикмахерское искусство», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.05.2014 г. № 466.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ПОУ «УрКИК»

И.Л.Альшевская

« 21 » июня 2018 г.



Организация-разработчик:

ПОУ «Уральский Колледж Индустрии Красоты»

Разработчик:

Рыльская О.М., преподаватель

ФИО, должность

Утверждена на педагогическом совете

ПОУ «Уральский Колледж Индустрии Красоты»

Протокол № 02/06 от «21» июня 2018г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «МОДЕЛИРОВАНИЕ И ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ПРИЧЕСОК» .	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «МОДЕЛИРОВАНИЕ И ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ПРИЧЕСОК» .	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	17

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «МОДЕЛИРОВАНИЕ И ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ПРИЧЕСОК»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля – является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО 43.02.02 Парикмахерское искусство в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД) – подбор, разработка и выполнение различных типов, видов, и форм причесок с учетом индивидуальных особенностей потребителей и тенденций моды, и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

- Анализировать индивидуальные пластические антропологические особенности потребителя.
- Разрабатывать образное содержание прически с учетом индивидуальных особенностей потребителя (цветотипа, особенностей пропорций и телосложения).
- Выполнять прически различного назначения (повседневные, вечерние, для торжественных случаев) и степени сложности с учетом актуальных тенденций моды.

1.2. Цели и задачи дисциплины

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен

иметь практический опыт:

- формирования образа будущей прически потребителя и разработки ее формы с учетом индивидуальных пластических особенностей, пожеланий и типажа потребителя,
- создания художественной формы прически и выполнения рабочих эскизов причесок, простых постижерных изделий и украшений,
- выполнения причесок различного назначения и степени сложности с учетом актуальных тенденций моды.

уметь:

- определять типаж клиента и выявлять его эстетические запросы,
- выполнять анатомические зарисовки черепа и головы, зарисовки частей головы,
- определять назначение прически,
- разрабатывать форму прически и стрижки (стиль, силуэт, колористику, силуэтные и контурные линии, конструктивно-декоративные линии),

- оформлять технологические карты окрашивания волос, завивки волос и оформления в прическу,
- выполнять рабочие эскизы стрижек и причесок, простых постижерных изделий и украшений,
- выполнять простые постижерные изделия, украшения,
- выполнять прически исторических эпох, в том числе стилизованные,
- выполнять современные прически различного назначения и вида.

знать:

- классификацию постижерных изделий и украшений,
- технологию конструирования постижерных украшений,
- форму причесок исторических эпох, современности стилизованных,
- способы, методы и приемы выполнения причесок.

1.3. Требования к результатам освоения

В ходе освоения дисциплины обучающийся должен

иметь практический опыт:

- определения и подбора по согласованию с клиентом способа наращивания волос;
- подбора профессиональных инструментов, препаратов и приспособлений для наращивания волос;
- подготовки базовых волос и наращивания прядей к процедуре наращивания;
- наращивания волос холодным методом;
- наращивания волос горячим методом;
- коррекции или снятия наращенных волос;
- консультирования клиента по уходу за наращенными волосами в домашних условиях;
- выполнения причесок с накладками и шиньонами;

уметь:

- выполнять холодное наращивание волос с применением специальных клеев, металлических клипс и силиконовых прядок;
- выполнять горячее наращивание волос с применением кератина и смолы;
- соблюдать технику коррекции, снятия наращенных волос;
- использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации и технологией наращивания волос;
- обсуждать с клиентом качество выполненной услуги;
- выполнять прически с накладками и шиньонами;

знать:

- способы и технологии наращивания волос, коррекции и снятия волос;

- показания и противопоказания к наращиванию волос;
- технологию выполнения стрижки накладных прядей;
- технологию выполнения окрашивания, снятия цвета накладных прядей;
- выполнения сложных химических завивок волос с использованием инновационных препаратов и технологий;
- технологии использования накладных прядей и украшений в причёске с целью подчеркнуть образ;
- технологию выполнения причёсок с накладками и шиньонами.

1.4. Результаты освоения дисциплины

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности подбор, разработка и выполнение различных типов, видов, и форм причёсок с учетом индивидуальных особенностей потребителей и тенденций моды, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями.

Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.

Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ПК 2.1.	Анализировать индивидуальные пластические антропологические особенности потребителя
ПК 2.2.	Разрабатывать образное содержание причёски с учетом индивидуальных особенностей потребителя (цветотипа, особенностей пропорции и телосложения)
ПК 2.3.	Выполнять причёски различного назначения (повседневные, вечерние, для торжественных случаев) и степени сложности с учетом актуальных тенденций моды

В результате освоения профессионального модуля студент должен:

Иметь практический опыт	-формирования образа будущей прически потребителя и разработки ее формы с учетом индивидуальных пластических особенностей, пожеланий и типажа потребителя; -создания художественной формы прически и выполнения рабочих эскизов причесок, простых постижерных изделий и украшений; -выполнения причесок различного назначения и степени сложности с учетом актуальных тенденций моды.
Уметь	-определять типаж клиента и выявлять его эстетические запросы; -выполнять анатомические зарисовки черепа и головы, зарисовки частей головы; определять назначение прически; разрабатывать форму прически и стрижки (стиль, силуэт, колористику, силуэтные и контурные линии, конструктивно-декоративные линии); -оформлять технологические карты окрашивания волос, завивки волос и оформления в прическу; -выполнять рабочие эскизы стрижек и причесок, простых постижерных изделий и украшений; -выполнять простые постижерные изделия, украшения; -выполнять прически исторических эпох, в том числе стилизованные; -выполнять современные прически различного назначения и вида.
Знать	-классификацию постижерных изделий и украшений; технологию конструирования постижерных украшений; -форму причесок исторических эпох, современности и стилизованных; -способы, методы и приемы выполнения причесок.

1.3. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов -**260**, в т.ч.

- обязательных аудиторных занятий - **184** часа, в т.ч.
 - теоретических занятий – 20 часов,
 - практических занятий – 129 часов,
 - контрольных и курсовых работ – 35 часов.
- Самостоятельная работа - **76** часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «МОДЕЛИРОВАНИЕ И ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ПРИЧЕСОК»

2.1. Структура профессиональной дисциплины

Коды профессиональных общих компетенций, ТФ	Наименования разделов профессионального модуля**	Суммарный объем нагрузки, час.	Занятия во взаимодействии с преподавателем, час.				Самостоятельная работа
			Обучение по МДК, в час.				
			Всего, часов	Теоретическое обучение	Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ	
1	2	3	4	5	6	7	8
ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3 ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9	Раздел 1. История прически. Общие сведения о прическах	86	46	6	40		40
ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3 ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9 В/01.5, В/02.5, В/03.5, В/04.5	Раздел 2. Основы моделирования и художественного оформления прически. Работа над формой отдельных частей прически	62	48	8	40		14
ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3 ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9 В/01.5, В/02.5, В/03.5, В/04.5	Раздел 3. Коррекция формы лица, детали лица, и фигуры с помощью прически. Особенности моделирования причесок конкретного назначения	112	90	6	49	35	22
	Всего:	260	184	20	129	35	76

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
МДК.02.02 Моделирование и художественное оформление причесок			
Раздел 1. Общие сведения о прическах. История прически.		86	
Тема 1.2. История прически.	Содержание	3	2
	1. Возникновение прически. Прически древнего мира.		
	2. Прически народов средневековой Европы (V- XIV в.в.)		
	3. Прически эпохи Возрождения (XV- XVI в.в.)		
	4. Европейские прически периода барокко (конец XVII- середина XVIII в.в.)		
	5. Европейские прически стиля рококо (первая половина XVIII в.)		
	6. Европейские прически (XIX в.)		
	7. Прически XX в.		
Тематика практических занятий	20	2	
1. 1.Стилизация формы исторической прически			
Тема 1.2. Общие сведения о прическах	Содержание	3	2
	1. Мода и задачи моделирования причесок		
	2. Классификация причесок и их особенности		
	3. Образное содержание прически		
	Тематика практических занятий		
1. Разработать современный вариант прически на основе исторической, с учетом стилевых особенностей классического, романтического, фольклорного и авангардного стилей.			
Самостоятельная учебная работа при изучении раздела 1		40	2
1. Ознакомится с литературными источниками, Интернет сайтами по теме «История развития парикмахерского дела и прически», выбрать один из предложенных периодов и представить результат в виде опорного конспекта или электронной презентации. 1. Древний мир (Египет, Греция, Рим)			

2.Средние века (5-14 вв.)				
3.Возрождение (14-16 вв.)				
4.Барокко и Рококо (17-18 вв.)				
5.Классицизм, Ампир, Бидермейер, Новое время (19-нач.20 вв.)				
6.20 век – 20-30-40-50-60-70-80-90е года				
Раздел 2. Основы моделирования и художественного оформления прически. Работа над формой отдельных частей прически		62		
Тема 2.1. Основы моделирования причесок	Содержание		4	2
	1.	Процесс моделирования		
	2.	Композиция. Ее сущность и основные законы		
	3.	Форма. Ее характеристика		
	4.	Средства решения композиции и композиционные связи		
	Тематика практических занятий		20	2
1.	Определение композиционных составляющих прически			
2.	Отработка вариантов сочетаний элементов прически.			
Тема 2.2. Особенности оформления причесок в соответствии с ее видом и назначением.	Содержание		4	3
	1.	Взаимосвязь технологии и оформления прически		
	2.	Методы и приемы выполнения современных моделирующих элементов.		
	3.	Основные принципы и технологические приемы моделирования прически с учетом ее вида и назначения.		
	4.	Схемы причесок; технологическое описание модели прически; их назначение.		
	5.	Коррекция индивидуальных особенностей внешности средствами прически		
	Тематика практических занятий		20	3
	1.	Методы и приемы выполнения современных моделирующих элементов.		
	2.	Выполнение технологических приемов моделирования прически с учетом ее вида и назначения		
	3.	Выполнение технологических приемов моделирования прически с учетом индивидуальных особенностей клиента		
Самостоятельная учебная работа при изучении раздела 3		14	3	
1.По фото из журнала определить композиционные составляющие прически: тип прически, вид прически (относительно назначения и моды), силуэтную форму прически (ее геометрический вид), стилевую направленность прически, элементы и детали прически, линии прически, цвет, его влияние на форму прически, ритм в прическе, пропорции прически, симметрию или асимметрию в прическе, контраст в прическе, композиционный центр прически.				

2.Ознакомиться с современными тенденциями моды в модельных прическах				
Раздел 3. Моделирование прически с учетом индивидуальных особенностей потребителя специального назначения		77		
Тема 3.1. Индивидуальные пластические особенности потребителя	Содержание	3	3	
	1. Тип лица			
	2. Цветотип			
	3. Детали лица			
	4. Тип Фигуры человека			
	Тематика практических занятий	24	3	
	1. Коррекция индивидуальных особенностей внешности средствами прически			
Тема 3.2. Особенности моделирования причесок конкретного назначения	Содержание	3	3	
	1. Взаимосвязь технологии и оформления прически			
	2. Методы и приемы выполнения современных моделирующих элементов.			
	3. Основные принципы и технологические приемы моделирования прически с учетом ее вида и назначения.			
	4. Схемы причесок; технологическое описание модели прически; их назначение.			
		Тематика практических занятий	25	3
		1. Методы и приемы выполнения современных моделирующих элементов.		
	2. Выполнение технологических приемов моделирования прически с учетом ее вида и назначения			
Самостоятельная учебная работа при изучении раздела 3				
Ознакомиться с вариантами коррекции индивидуальных особенностей внешности клиента средствами прически		22	3	
1. Разработать вариант прически с учетом индивидуальных особенностей внешности				
Курсовая работа		35	3	
Выполнение курсовой работы является по модулю обязательным. Студенты самостоятельно выбирают тему курсовой работы, в рамках учебного плана. Студент также может предложить свою тему курсовой работы, обосновав при этом целесообразность ее разработки. Примерные темы курсовых работ:				
1. Прическа для невесты.				
2. Историческая прическа стиля «барокко»				
3. Прическа Древней Греции.				
4. Историческая прическа стиля «бидермеер».				
5. Историческая прическа стиля «рококо»				

6. Прическа классического стиля.		
7. Прическа романтического стиля.		
8. Вечерняя прическа с элементом коса.		
9. Вечерняя прическа с элементами плетения волос.		
10. Вечерняя прическа с элементом «букли».		
11. Вечерняя прическа для круглого лица.		
12. Вечерняя прическа для прямоугольного лица.		
13. Вечерняя прическа с элементом «валик».		
14. Вечерняя прическа с элементом «ракушка».		
15. Вечерняя прическа с элементом «волна».		
16. Вечерняя прическа с элементом «жгуты».		
17. Дизайн постижерного украшения в прическе с элементом жгут		
18. Дизайн постижерного украшения в прическе с элементом букли		
19. Дизайн постижерного украшения в прическе с элементом валик		
20. Дизайн постижерного украшения в прическе с элементом коса		
21. Дизайн постижерного украшения в прическе с элементом ракушка		
22. Дизайн постижерного украшения в фантазийных прическах		
23. Дизайн постижерного украшения в прическе с применением сеточки		
Всего	260	
Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения: 1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств); 2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством) 3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы профессиональной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Лаборатория технологии парикмахерских услуг, оснащенные основным и вспомогательным технологическим оборудованием

№ п/п	Наименование оборудования	Кол-во единиц на 15 рабочих мест
1	Парикмахерская мойка для волос в комплекте с креслом	3
2	Сушуар	3
3	Климатон	3
4	Вапоризатор	2
5	Лаборатория парикмахерская	1
6	Раковина для мытья рук	1
7	Рециркулятор	1
8	Ультрафиолетовая камера для обработки для парикмахерского инструмента	2
9	Приточно-вытяжная вентиляционная система	1
10	Стул для мастера	5
11	Рабочее место парикмахера - парикмахерский туалет с прямоугольным или овальным зеркалом размером не менее 60x100 см	15
12	Парикмахерское кресло с полумягким сиденьем, со спинкой и подлокотниками, обивкой из водонепроницаемых материалов, свободно вращающееся вокруг вертикальной оси, оборудованное гидropодъемником и подголовником	15
13	Парикмахерская тележка на колесах	15
14	Мебель для зоны дезинфекции инструментов	
15	Мебель для хранения белья	
16	Металлический многосекционный шкаф для вещей студентов	
17	Электроводонагреватель	1

Инструмент, приспособления, принадлежности, инвентарь

№ п/п	Наименование инструмента, приспособлений, инвентаря и других средств обучения	Кол-во единиц на 15 рабочих мест	
		для индивидуального пользования	для группового использования
1	Весы парикмахерские		2
2	Штатив напольный для демонстрации работ		3
3	Фен		5
4	Диффузор		5
5	Машинка для стрижки		2

6	Триммер для стрижки		2
7	Корзина для белья		1
8	Бак для волос с крышкой		1
9	Щетка для подметания и совок на стойке		1

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемых для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Печатные издания

1. Романенко Л. Ю. Стильные прически для длинных волос. – М.: Эксмо, 2010.
2. Мищенко Р. В. Основы художественной графики костюма. - Учебник для СПО. - М.: Академия, 2008.
3. Панченко О. А. Парикмахерское дело. - Учебник для НПО.- Ростов н /Д: Феникс, 2010.
4. Черниченко Т.А. Моделирование причесок и декоративная косметика. Учебное пособие для СПО – М.: Академия, 2006.
5. Панина Н.И. Парикмахер – универсал: учеб. пособие. – М.: Академия, 2009

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

1. [http: www.ns-beauty. ru.cuts.php](http://www.ns-beauty.ru/cuts.php)
2. [http: lokon.org. ua/ com. Domashnij parikmaher/](http://lokon.org.ua/com.Domashnij.parikmaher/)

3.2.3. Дополнительные источники

3. Герега Т.М. Технология парикмахерских услуг. М.: Академия, 2010.
4. Герега Т.М. Технология парикмахерских услуг. Рабочая тетрадь. М.: Академия, 2010.
5. Кулешова О.Н. Технология и оборудование парикмахерских работ. М.: ПрофОбрИздат, 2006.
6. Моисеев Н.Г. Искусство парикмахера: Учебное пособие.- М.:Издательство ГНОМ и Д, 2008.
7. Моисеев Н.Г. Искусство стрижки- Ростов на Дону: Феникс, 2006.
8. Нормы времени на услуги парикмахерских. Приказ Росбытсоюза от 24-03-98.
9. Нормы расхода материалов на услуги парикмахерских.
10. Одиноква И.Ю., Черниченко Т.А. Технология парикмахерских работ. М.: Academia, 2006.

11. Панина Н.И. Основы парикмахерского дела. М.: Academia ,2006.
12. Панина Н.И. Парикмахер – универсал. М.: Academia ,2008.
13. Панченко О.А. Парикмахерское искусство. Материаловедение. М.:Академия, 2006.
14. Панченко О.А. Стрижка, моделирование, прическа: Учебное пособие. – Спб.: МиМ., 2000.
15. Панченко О.А.Парикмахерское дело: учебное пособие. Ростов на Дону. Феникс, 2010.
16. Плотникова И.Ю., Черниченко Т.А. Технология парикмахерских работ, рабочая тетрадь. М.: Академия, 2006.
17. Профессиональный стандарт. Утвержден приказом Министра труда и защиты РФ от 25.12.14.
18. Санитарно-эпидемиологические требования к размещению, устройству, оборудованию, содержанию и режиму работы организаций коммунально- бытового назначения, оказывающих парикмахерские и косметические услуги. Санитарно-эпидемиологические правила и нормы СанПин 2.1.2. 2631-10.
19. Ханников А.А. Парикмахер – стилист. Ростов на Дону: Феникс 2006.
20. Чалова Л.Д., Галиева С.А., Уколова А.В. Санитария и гигиена парикмахерских услуг. М.: Академия,2007.
21. Черниченко Т.Ф., Кулешкова И.Н. Технология и оборудование парикмахерских работ. М.: Академия, 2008.
22. Закон РФ «О защите прав потребителей» М.:ГРОСС МЕДИА, 2008.
23. Белозерская М. «Каталог модных причесок». Ростов на Дону: Феникс, 2004.
24. Гэннон М. «Новый взгляд на искусство стрижки, окраски и укладки волос» М.: «Контэнт», 2003.
25. Дятлова Н. «Парикмахерское дело». Ростов на Дону. «Феникс» 2002.
26. Кремер Г. «Мужские прически» М.: «Контент» 2003.
27. Панченко О.А. «Молодежные прически и стрижки» (практическое пособие) Спб.: «Издательский дом «Нева», М.: «ОЛМА-ПРЕСС» 2002.
28. Панченко О.А. «Стрижка, прическа, моделирование» СПб.: «Литера» 2002.
29. Кулешова О.Н. Основы дизайна прически (учебное пособие). М.: ИЦ «Академия» 2003.
30. Гутыря Л.Г. Парикмахерское мастерство. М.: АСТ, Харьков: Фолио, 2010.
31. Периодическое профессиональное ежеквартальное издание «Долорес».

32. Периодическое профессиональное ежеквартальное издание «Hairs»
33. Периодическое профессиональное издание «Мастер – стилист».
34. Периодическое профессиональное издание «Красота PRO»
35. Периодическое профессиональное издание «Новости эстетики и косметологии»

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Анализировать индивидуальные пластические антропологические особенности потребителя	Анализирует индивидуальные пластические антропологические особенности потребителя	Практическая работа, тестирование, контрольная работа, устный опрос, экспертная оценка комплексной работы по всей компетенции.
Разрабатывать образное содержание прически с учетом индивидуальных особенностей потребителя (цветотипа, особенностей пропорций и телосложения)	Разрабатывает образное содержание прически с учетом индивидуальных особенностей потребителя (цветотипа, особенностей пропорций и телосложения)	Практическая работа, тестирование, контрольная работа, устный опрос, экспертная оценка комплексной работы по всей компетенции.
Выполнять прически различного назначения (повседневные, вечерние, для торжественных случаев) и степени сложности с учетом актуальных тенденций моды	Выполняет прически различного назначения (повседневные, вечерние, для торжественных случаев) и степени сложности с учетом актуальных тенденций моды	Практическая работа, тестирование, контрольная работа, устный опрос, экспертная оценка комплексной работы по всей компетенции.