

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области
Профессиональное образовательное частное учреждение
«Уральский Колледж Индустрии Красоты»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Профессиональный макияж»

для специальности среднего профессионального образования
43.02.02 «Парикмахерское искусство»
(программа базовой подготовки)

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта специальности среднего профессионального образования 43.02.02 «Парикмахерское искусство», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.05.2014 г. № 466.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ПОУ «УрКИК»
И.Л.Альшевская



« 21 » июня 2018 г.



Организация-разработчик:
ПОУ «Уральский Колледж Индустрии Красоты»

Разработчик:
Рыльская О.М., преподаватель
ФИО, должность

Утверждена на педагогическом совете
ПОУ «Уральский Колледж Индустрии Красоты»
Протокол № 02/06 от «21» июня 2018г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МАКИЯЖ».....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МАКИЯЖ»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.02 «Парикмахерское искусство».

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина «Профессиональный макияж» является дисциплиной профессионального цикла, устанавливающей базовые знания для получения профессиональных знаний и умений.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

В результате освоения дисциплины, обучающийся должен **уметь**:

- классифицировать профессиональную косметику,
- владеть приемами работы со средствами декоративной косметики различного класса,
- владеть приемами работы инструментами и приспособлениями для выполнения макияжа,
- выполнять корректирующий, повседневный, вечерний, подиумный и фантазийный макияжи.

В результате освоения дисциплины, обучающийся должен **знать**:

- историю возникновения и развитие декоративной косметики,
- классификацию средств декоративной косметики,
- массовую декоративную и профессиональную косметику,
- технику и методику работы со средствами декоративной косметики различного класса,
- инструменты и приспособления для выполнения макияжа,
- повседневный, корректирующий, вечерний макияжи,
- виды, средства и приемы ухода за кожей лица и шеи,
- виды и средства современного визажа,
- современные направления моды в области визажа.

Освоение содержания учебной дисциплины обеспечивает формирование общих компетенций.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

Максимальная учебная нагрузка обучающегося - 150 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 100 часов;
- самостоятельная работа обучающегося - 50 часов.

1.5. Компетенции, на формирование которых направлена учебная дисциплина:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	150
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	100
в том числе:	
практические занятия	80
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	50
Итоговая аттестация в форме Экзамена.	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Профессиональный макияж»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1 Теоретические основы визажа		88	
Тема 1.1. Общие сведения о декоративной косметике	Содержание учебного материала	4	
	1. История возникновения и развитие декоративной косметики		2
	2. Классификация средств декоративной косметики.		2
	3. Современные тенденции моды в визажном искусстве.		2
	4. Массовая декоративная и профессиональная косметика.	2	
	Практическое занятие № 1 Выполнение тестирования средств профессиональной декоративной косметики.	4	
	Практическое занятие № 2 Определение цветотипа внешности клиентов.	4	
Самостоятельная работа №1 Выполнить слайд-презентацию «Современные брэнды профессиональной косметики».	8		
Тема 1.2 Техника работы со средствами декоративной косметики	Содержание учебного материала	2	
	1. Техника и методика работы со средствами декоративной косметики различного класса.		2
	2. Инструменты и приспособления для выполнения макияжа.	2	
	Практическое занятие № 3 Применение различных видов средств профессиональной декоративной косметики.	10	
	Практическое занятие № 4 Определение текстуры и состава профессиональной декоративной косметики.	4	
	Самостоятельная работа №2 Определить различия между инструментами для выполнения макияжа.	4	
Тема 1.3.	Содержание учебного материала	6	

Техника выполнения макияжа	1.	Виды, средства и приемы ухода за кожей лица и шеи.		2
	2.	Алгоритм выполнения подготовительных и заключительных работ при выполнении макияжа.		2
	3.	Разновидности и этапы выполнения простого макияжа.		2
	4.	Понятие схемы макияжа.		2
	5.	Разновидности и этапы выполнения сложного макияжа.		2
	Практическое занятие № 5 Выполнение простого макияжа.		6	
	Практическое занятие № 6 Выполнение сложного макияжа.		20	
	Самостоятельная работа №3 Выполнение технологической карты по выполнению сложного макияжа.		6	
	Самостоятельная работа №4 Составление устного доклада «Рекомендации по выполнению макияжа для определенного типа кожи».		10	
Раздел 2 Современные направления моды в области визажа			60	
Тема 2.1. Техника выполнения подиумного макияжа	Содержание учебного материала		2	
	1.	Современные тенденции в визажном искусстве.		2
	2.	Разновидности подиумного макияжа		2
	3.	Особенности выполнения макияжа для рекламного образа.		2
	Практическое занятие № 7 Выполнение подиумного макияжа.		10	
	Самостоятельная работа №5 Выполнить слайд- презентацию «Современный подиумный макияж»		8	

Тема 2.2. Техника выполнения грима	Содержание учебного материала		2	
	1.	Моделирование черт лица с учетом назначения макияжа и направлением моды на текущий сезон.		2
	2.	Роль грима в создании сценического образ.		2
	3.	Грим и трансформация образа.		2
	Практическое занятие № 8 Выполнение грима.		10	
	Самостоятельная работа №6 Выполнить слайд- презентацию «Современный грим»		6	
Тема 2.3. Техника выполнения боди-арта	Содержание учебного материала		2	
	1.	История развития боди-арта.		2
	2.	Виды современного боди-арта.		2
	Практическое занятие №9 Выполнение боди-арта.		12	
	Самостоятельная работа №7 Выполнить слайд- презентацию «Современный боди-арт»		8	
Экзамен			2	
Всего:			150	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. –ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета. Оборудование учебного кабинета: рабочее место преподавателя, посадочные места по количеству обучающихся, комплект учебно-методической документации, комплект учебно-наглядных пособий.

Технические средства обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением, ноутбук, мультимедиапроектор

3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Черниченко Т.А., Плотникова И.Ю. «Моделирование причесок и декоративная косметика»: -пособие для уч. СПО. - 6-е издание-М»,2016. : Иц «Академия -208с.

2. Кузнецова А.В. Парикмахерское искусство «Материаловедение»: учебник для студ. образоват. учреждений сред. проф. образования -7-е изд., М., изд. центр Академия, 2016-160с

3. Гаррисон, Х. Рисунок и живопись [Текст]: учебное пособие / Х. Гаррисон. - М.: ЭКСМО, 2011. - 253 с.

4. Глазычев, В.Л. Композиция как мыслительная деятельность [Текст] / В.Л. Глазычев. - М.: Строй издат, 2011. – 151 с.

5. Жабинский, В.И. Рисунок [Текст]: учеб. для вузов / В.И. Жабинский, А.В.Винтова. – М.: ИНФРА-М, 2012. - 256 с.

6. Ли, Н.Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка [Текст]: учебник / Н.Г. Ли. - М.: Эксмо, 2012. -480 с.

7. Логвиненко, Г.М. Декоративная композиция [Текст]: учеб. для вузов / Г.М. Логвиненко. – М.: Владос, 2011. – с.

8. Макарова, М.Н. Практическая перспектива [Текст]: учеб. для вузов / М.Н. Макарова. - М.: Академический проект, 2011. – 135 с.

9. Пауэл, У.Ф. Цвет и как его использовать [Текст] / У.Ф. Пауэл. -М.: Астрель АСТ, 2013. – 45 с.

10. Сторн, И.Н. Декоративная живопись [Текст]: учеб. для вузов / И.Н. Сторн. - М.: МГТУ, 2013. – 120 с.

11. Сурина, М.О. Цвет и символ в искусстве, дизайне, архитектуре [Текст] / М.О. Сурина. - М.: Март, 2011. - 87 с.

12. Филиппов, Ю.И. Композиция в живописи [Текст] / Ю.И. Филлипов. – Самара.: СГПУ. 2013. – 143 с.

13. Сыромятникова И.С./ Искусство грима и прически. – Москва: 2015.
-
170с.
14. Сикорская С.В. Сикорская А.В./ Профессиональный макияж. -
Рипол
классик: 2016. – 165с.
15. Сыромятникова И.С./ История красоты и стиля. - Рипол
классик:
2015. – 246с.
16. Дрибноход Ю.Ю./ Макияж Ростов-на-Дону «Феникс» 2016. – 249с.

Дополнительные источники

1. Ахабадзе А. В. Справочник по макияжу. – М.: Медицина, 2017 г.
2. Книга о лице и теле. / Пер. с англ. Под ред. М. Стоппард. – Мн.: высшая школа, 2017 г.
3. Лобарева Д. А. Уроки привлекательности. – М.: ИПК И ПРНО МО, 2016г.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результата
Умения:	
<ul style="list-style-type: none">• классифицировать профессиональную косметику• работать со средствами декоративной косметики различного класса проводить исследование рынка• работать с приспособлениями для макияжа• умеет выполнять корректирующий, вечерний, подиумный и фантазийный макияжи	Решение профессиональных задач
Знания:	
<ul style="list-style-type: none">• историю возникновения и развитие декоративной косметики• классификацию средств декоративной косметики• массовую декоративную и профессиональную косметику• технику и методику работы со средствами декоративной косметики различного класса• инструменты и приспособления для выполнения макияжа• повседневный, корректирующий, вечерний макияжи• виды, средства и приемы ухода за кожей лица и шеи• виды и средства современного визажа• современные направления моды в области визажа	